

آنکاره‌پردازی‌هایی سیاه

بیا بینش، تو بی که نمی‌شناسمت، تو بی که هنوز نمی‌دانم کیستی؟ تو بی که یک روز غروب، بر حاشیه دلم قدم می‌گذاری و احساس حضورت مرا غلغلک می‌دهد. همه نوشته‌ها تو را گفته‌اند و همه کتاب‌ها تو را خوانده‌اند؛ ولی چشمی، تو را خوب ندیده است. تو سرجشمه بهترین‌های عالم هستی. مرا خوب می‌شناسی؛ ولی من هنوز «خوب» نمی‌شناستم. تو را در لابه لای صفحات نمی‌توانم بیام، تو احساس‌گم من هستی که روز جمعه، بر منطق احساس من جاری می‌شود. هیچ می‌دانی که من همان هستم که هیچ گاه ندیدمت؛ چون حضور تو را حس کرده‌ام ولی ظهور تو را هنوز نه، ولی حس غریب به من می‌گوید که این قدر دلتگی ممکن، یک پایه ظهور، حضور است و شاید وقتی حضور توبه توان ظهور رسید، دیگر دلت میان بودن و تبودن مردد نشود. امروز که به اندازه تمام دلواپسی‌های نهنج البلاعه در پاییز عاطفة‌هایی کوفه دلشوره بینا می‌کنم و در زیر باران غدیر، خم می‌شوم تا شیعه شوم، باز مهمان حضور تو می‌شوم. حضور تو آن قدر وسیع است که حتی در افق نگاه خزان زده‌ی غرب نیز می‌توان تو را دریافت. نمی‌خواهم دلم را با چیزهای سردرگم، گرم کنم. شب‌ها که باران به احساس سبز شالیزار قدم می‌کنند و مترسک‌های جالیز، سرما را بخش می‌شوند، تو نیز بر می‌گردی. دلم راضی نمی‌شود تو را لابد لای کتاب‌ها جستجو کنم، ردیابی تو روی دل من است. جای پایت، بخ ذهنم را آب کرده است و محتویات ذهنم سبز شده‌اند. حالا برای من روش روشن است که هیچ وقت خودم را اسیر «حتمی» و «غیر حتمی» نکنم. دلم می‌گوید تو می‌آیی، حتی اگر «حتمی» و «غیر حتمی» نباشد، حتی اگر... تو می‌آیی، بگو می‌آیی، اصلاً در دفتر حضور تو ظهورت حک شده است. بگو راست می‌گوییم. امروز مثل دیروز نیستم و فردا مثل امروز نخواهم بود. چون می‌دانم تو مرا می‌خوانی، سرنوشت من این است که منتظر باشم و تو منتظر، باور کن، دیگر هیچ تردیدی ندارم، زیرا همه وجود سرنوشت خدیری است که مرا شیعه ساخت و آثار دلشورگی‌های مولایم شد. آفاجان این‌ها سرگذشت نیست، سرنوشت است، سرنوشت غرب و انتظار...



چشم‌ها به تصاویری که هر لحظه ماشین زمان به دنبال خود می‌آورد، چشم می‌دوزنده، و اندیشه‌ها هم به دنبال گمشده‌ی خود می‌گردند. تا حلاوت بهار راهی نیست. چشم‌ها بیاید و باهم بگردیم. گوش‌ها بیاید و باهم به دنبال ترانه‌های سیزی بگردیم که از دایره‌ی افق دیدمان پنهان شده است. به کجا باید چشم دوخت؟ از کجا باید کمک گرفت؟ از چه راهی باید رفت؟ چشم‌ها روشنی را باید بفهمند؛ راستی را احساس کنند. دل‌ها باید به قضاؤت بشنستند و هرچه را که او گفت به استقبالش بروند.

باید به دنبال اندیشه‌هایی بود که با فطرت همه آشناست. کلامی که همیشه می‌ماند و همه آن را می‌پذیرند و هیچ کس نمی‌تواند آن را نادیده بگیرد. آن‌ها امتداد و قلب‌ها را با آسمان پیوند زندن و به اندیشه‌ها طلوعی تازه بخشیدند.

«خداوند پیامبر خود را برانگیخت و بین مردم فرستاد تا بشر را به ادا پیمان فطرت و ادرازند و نعمت‌های فراموش شده‌ی خدا را یادآوری کنند و یافعالیت‌های تبلیغی خود نیروهای نهفته‌ی عقل مردم را برانگیخته و به کار اندازند.»

اب‌هایی که قلب‌هایی مملو از سپاس دارند و مهرو وفاداری را برداشان نواخته‌اند و با رضایت خاطر جلوی فطرت زانو زده‌اند، آن‌ها درست اندیشیدن را فهمیده‌اند.

«بیرون‌مترین مردم کسانی هستند که بر تمایلات نفسانی خود پیروز شوند و آن را مطبع و مسخر منطق عقل خویش سازند.»

دل‌هایی که در هر فصل رنگی به خود می‌گیرند، گذشته را فراموش می‌کنند و آینده را نمی‌فهمند. هر روز فکری تازه و اندیشه‌ای نو در ذهن خود میهمان می‌کنند. «داناترین مردم به مقتضیات زمان کسی است که از مقولات آن دچار شگفتی نشود و خویشتن را تباذد.»

گاهی اندیشه‌ای بیان می‌شود که بر اصول و قواعدی استوار نیست و واقعیت را جور دیگری می‌نمایاند.

«با مردان با تجربه هم‌نشین باش، چه این‌ها متعاق بر ارج تجربه‌ی خود را به گران ترین بها (فداکردن عمر) تهیه کرده‌اند و تو آن متعاق گران قدر را به صرف جند دقیقه به دست می‌آوری»

اهنگ زندگی در آن زمانی به اوج خود می‌رسد که پا در جای قدم‌های بزرگان بگذاریم و مثل آن‌ها استواری برداریم.

«از رش رأی و اعتقاد هر انسان وابسته به مقدار تجاری است که در خزانه‌ی فکر خود اندادخته است.»

چشم‌ها، گوش‌ها! بیاید خوب فهمیدن را تجربه کنیم. به دنبال وادی روشنی قدم برداریم و لایه‌های چهل و تاریکی را از روی آن برگیریم. چشم‌ها را باید با کلماتی شست که همه‌ی وحدان‌ها بذیرایی آن باشند.

«عقل از سرمایه‌های فطری بشری است که با علم آموزی و تجربه اندوزی افزایش می‌یابد.»

باید به استقبال قلب‌هایی رفت که یکبار طلوع کرده‌اند، برپنه‌ی تاریخ درخشیدند و هنوز هم اگر حرف‌هایشان را بشنوی خورشید را در دلت می‌کارند.

«به کاریست عقل، باعث هدایت و نجات انسان‌هاست و سرکوب کردن عقل،

باعث گمراهی و سقوط آدمیان است.»